



Das Wesen Moor ein Portrait

Georg Mann 2020

Das Wesen Moor – ein Portrait

Alle Materie, jedes Material und jeglicher Raum besitzen ein eigenes spezifisches Wesen. Ein schöner Begriff dafür lautet *Die Seele*.

Grundlegender Bestandteil meines Schaffens, ist das Ergründen dieser Seele mit und in meinen künstlerischen Arbeiten. Das Wasser steht seit einigen Jahren im Fokus dieser Bemühungen. „*Mit dem Wasser denken*“ umschreibt sozusagen treffend eines meiner liebsten Spezialgebiete.

Konzept: *Das Wesen Moor – ein Portrait*

Zielsetzung: Unterstützung der Etablierung des Ökosystemes Moor als Person, Inspirationsquelle für nachfolgende auch materialtechnische Projekte,

Künstlerische Techniken: *Land-Art, Photographie, Poesie, Zeichnung*

Fokus: *Moor – mit dem Wasser denken*

Moor :

Dem Moor als solchem, begegnete ich bisher nur im Erhabenen, im sogenannten Hochmoor. Ich freue mich sehr auf eine Expedition in die Niederungen und in die Tiefe.

*Mit einem Herzlichen Gruß,
Georg Mann*

Arbeitsproben:

Wasserkunst, Landart-Haiku, G.Mann 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=L0N-C11eTRg>

<https://www.youtube.com/watch?v=tbZHC6UsYho>

Das Wesen Gold – Materialstudie

http://www.georgmann.com/mediapool/101/1016947/data/Jason_2015_2016_bera_rb_5.7.20.pdf

„Die Quelle oder die Erfindung der Aquagraphie“

http://www.georgmann.com/mediapool/101/1016947/data/web_18_arbeitsbericht_in_text_und_bild_georg_mann_11_17_georg_mann.pdf

Hintergedanken

<https://www.geo.de/natur/nachhaltigkeit/15997-rtkl-neuseeland-maori-fluss-erhaelt-rechte-als-person>